



# JFEST 2026 – V EDIZIONE

## Il Festival dei Giovani

### ART.1 – PREMESSA

Il Consorzio **La Città Essenziale** promuove la V edizione del **JFEST – Il Festival dei Giovani**, percorso educativo e creativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado della Basilicata.

L'edizione 2026 nasce in continuità con il progetto **“Sounds Good – Tornare in Onda”** e si fonda sull'ascolto diretto delle giovani generazioni.

#### Obiettivi principali del festival:

- dare voce agli studenti;
- comprendere la loro percezione del futuro e del lavoro;
- favorire dialogo tra giovani, scuola e adulti;
- stimolare partecipazione, espressione e creatività attraverso il linguaggio audiovisivo.

### ART.2 – TEMA

Agli studenti è richiesto di raccontare il proprio futuro così come lo immaginano oggi, tra sogni, paure, dubbi e possibilità.

I cortometraggi non dovranno essere storie di pura fantasia, ma dovranno nascere da:

- parole reali dei ragazzi emerse dai podcast
- testimonianze autentiche
- situazioni quotidiane della vita studentesca



I podcast del progetto *Sounds Good – Tornare in Onda* rappresentano la **materia prima narrativa ufficiale** dei corti.

L'utilizzo dei contenuti emersi dai podcast è **obbligatorio**.

## ART.3 – OGGETTO DEL CONTEST E TRACCIA CREATIVA

I partecipanti dovranno realizzare un **cortometraggio breve** che rappresenti la realtà dei loro coetanei rispetto a:

- futuro
- lavoro
- aspettative e paure
- rapporto con gli adulti
- libertà di scelta

### Come sviluppare il cortometraggio

Il video deve partire dalla domanda:

**“Come immagini il tuo futuro?”**

Può essere raccontato attraverso:

- una giornata della tua vita tra 10 anni
- un dialogo tra te e un adulto
- un'intervista (reale o simulata)
- un pensiero interiore
- una scena della tua vita quotidiana

Non è necessario costruire una storia perfetta.

È importante raccontare **qualcosa di vero**.

Il cortometraggio può essere realistico, simbolico o anche provocatorio, ma deve sempre partire da un punto di vista personale e autentico.

**Non raccontare il futuro perfetto. Racconta quello che senti davvero.**



## Traccia creativa – Parole guida

I cortometraggi dovranno ispirarsi ad almeno una delle seguenti parole emerse dai podcast:

- **Ansia** → paura di non farcela
- **Carpe diem** → vivere senza pensare al futuro
- **Regressione** → tornare indietro invece di crescere
- **Luminoso** → un futuro che dà speranza
- **Colorato** → una vita piena di esperienze
- **Felice** → cosa significa davvero esserlo?
- **Pieno** → pieno di cosa? lavoro, vita o stress?
- **Gioioso** → leggerezza o illusione?
- **Interessante** → un lavoro che stimola
- **Entusiasmante** → un futuro che accende

### Obbligatorietà:

- Il cortometraggio deve includere almeno una parola reale emersa dai podcast.
- L'uso dei podcast come punto di partenza è obbligatorio.

### Specifiche tecniche

- **Durata:** 2–4 minuti
- **Formato:** orizzontale FULL HD 1920x1080
- **Audio:** chiaro e comprensibile (obbligatorio)
- **Strumenti:** smartphone o videocamera
- **Linguaggi consentiti:** documentario, fiction, video-diario, intervista, animazione, reportage, ibrido

## ART.4 – DESTINATARI

- Studenti delle scuole secondarie di II grado (14–19 anni)
- Gruppi composti da 1 a 5 studenti, con un docente referente



## ART.5 – ISCRIZIONE E CONSEGNA

Per partecipare è necessario:

1. **Compilare il form di iscrizione:**
  - Minori: <https://forms.gle/fhCeaJPqC1BdSMba6>
  - Maggiorenni: <https://forms.gle/6oHZ9ZhAVBsBaGwF7>
2. **Inviare il cortometraggio tramite WeTransfer** entro il **2 maggio 2026** all'indirizzo: [jfest@lacittaessenziale.it](mailto:jfest@lacittaessenziale.it)

È necessario iscriversi **singolarmente** e specificare il **nome del gruppo di appartenenza**.

**Canali ufficiali per informazioni e aggiornamenti:**

- Facebook: <https://www.facebook.com/consorzio.lacittaessenziale/>
- Instagram: [https://www.instagram.com/la\\_citta\\_essenziale/](https://www.instagram.com/la_citta_essenziale/)
- Pagina web JFEST: <https://www.lacittaessenziale.it/jfest/>

## ART.6 – PUBBLICAZIONE E VOTAZIONE

- I cortometraggi saranno pubblicati sui canali social del Consorzio dal **4 al 10 maggio 2026**
- Il pubblico potrà votare tramite like

## ART.7 – GIURIA

La giuria sarà composta da:

- educatori
- regista
- giornalista
- operatore sociale
- rappresentante giovani



**Valutazione:** 60% giuria – 40% pubblico social

## ART.8 – CRITERI DI VALUTAZIONE

- autenticità del racconto
- capacità di rappresentare la propria generazione
- coerenza con le testimonianze raccolte dai podcast
- impatto emotivo
- creatività narrativa

## ART.9 – PREMI

### Premi studenti:

- 1° classificato: 500€ in buoni cultura/tecnologia
- 2° classificato: 250€ in buoni cultura/tecnologia
- 3° classificato: 150€ in buoni cultura/tecnologia

### Premio speciale – Premio della Critica:

- Assegnato al gruppo che saprà valorizzare al meglio:
  - l'autenticità del racconto
  - il legame con le frasi reali dei podcast
  - la capacità di rappresentare la propria generazione

## ART.10 – EVENTO FINALE

- **Data:** 18 maggio 2026
- **Attività:** proiezione dei cortometraggi finalisti, premiazione, restituzione pubblica e dialogo studenti-adulti
- **Finalità:** valorizzazione sociale, condivisione e confronto



## ART.11 – TRACCIA OPERATIVA E TEMPI

- **14 aprile 2026, ore 9:00–10:30:** webinar formativo sul montaggio dei corti a cura del Prof. Geo Coretti
- **2 maggio 2026:** scadenza consegna cortometraggi
- **4–10 maggio 2026:** pubblicazione online e votazione social
- **18 maggio 2026:** evento finale JFEST